

BL 094

Villa Salce, Mantelli, Marcon

Comune: Feltre

Frazione: Lamén

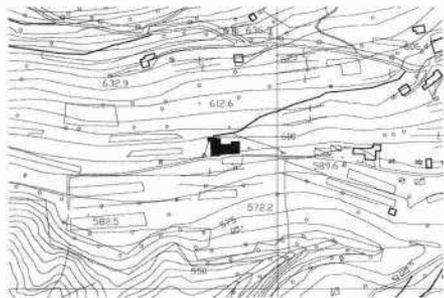
Località: Riva di Lamén

Via Riva di Lamén, 90

Irvv 00002708

Ctr 062 SE

Dati catastali: F. 16, M. 160



Secondo Alpago Novello (1982), quest'elegante edificio dalle linee settecentesche che sorge poco lontano dal centro di Lamén, fu probabilmente edificato per volontà della nobile famiglia Salce.

Si tratta di una residenza padronale articolata su tre piani, che rappresenta il frutto di una serie di addizioni edilizie realizzate in tempi diversi.

Il corpo originario, tripartito da finte bugnature e scandito da fasce orizzontali che collegano le finestre rettangolari, appare contraddistinto dal timpano con occhio centrale, sotto il quale si apre una trifora la cui elemento mediano è sottolineato da un pog-

giolo di pilastri modellati nell'intonaco; al piano nobile, la porta-finestra centrale si apre invece su un balcone con balastra dal profilo mistilineo in pietra calcarea. Tutte le aperture centinate sono segnate, in chiave di volta, da testine scolpite. Il portale principale, rimarcato da modanature lapidee, è affiancato da due finestrelle con inferriate.

Particolarmente interessanti risultano alcuni ambienti interni, tra i quali si distinguono per l'eleganza delle decorazioni plastiche la scala voltata a crociera con lunette, accompagnata per tutta l'estensione da un'imponente balastra in pietra, e una sala a





pianta quadrata coperta da un'articolata volta a costoloni che convergono in un clipeo centrale, attraversata da raffinati stucchi intrecciati settecenteschi, che si stagliano su sfondi di tenui colori pastello.

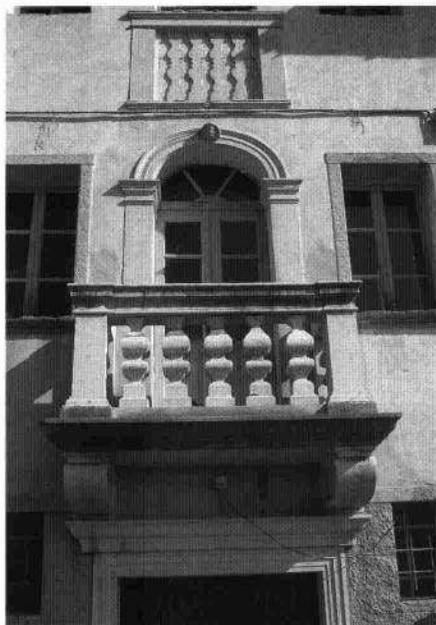
Un primo ampliamento è stato effettuato allungando alle due estremità la struttura settecentesca; in seguito, si è aggiunto a ovest un corpo aggettante, probabilmente tardo-ottocentesco, sulla facciata del quale, al primo piano, si conservano due ovali affrescati con le immagini di *Gesù Cristo* e di *San Giovanni Battista*. Fronteggia il complesso sul versante meridionale un giardino terrazzato a più livelli e contenuto da muri

in sassi a vista, cui si accede attraverso un pregevole cancello in ferro battuto.

Veduta del complesso (M. De Santi, 1997)

Facciata principale: particolare del balconcino al piano primo (L. De Bortoli, 2003)

Facciata principale: particolare del timpano (L. De Bortoli, 2003)



Scorcio della villa e dell'edificio rustico adiacente (L. De Bortoli, 2003)

Edificio rustico: l'affresco di Gesù Cristo al primo piano (L. De Bortoli, 2003)

Interno della villa: particolare del soffitto della sala quadrata (L. De Bortoli, 2003)

Interno della villa: la scala d'accesso al piano primo (L. De Bortoli, 2003)

